

ဓမ္မသီချင်းတို့၏ရာဇဝင် (All the way my savior leads me)

သီချင်းစာသား - ဖန်နီ ဂျေ ခရစ်ဘီ (၁၈၂၀-၁၉၁၅)

တေးရေး - ရောဘတ်လော်ရီ (၁၈၂၆-၁၈၉၉)

“ကောင်းသောသူ၏ ခြေရာတို့ကို ထာဝရဘုရားသည် ပဲ့ပြင်၍၊ သူသွားရာလမ်းကို နှစ်သက် တော်မူ၏” (ဆာလံ ၃၇:၂၃)။

ဤ ဧဝံဂေလိ ဓမ္မသီချင်းမှာ ဆုတောင်းသံကို ဘုရားသခင် နားညောင်းပြီးနောက် ကျေးဇူးတင် ကြောင်းကို ဖော်ကျူးသည့် ဓမ္မသီချင်းဖြစ်သည်။ တစ်ခုသော နေ့၌ ဖန်နီ ဂျေ ခရစ်ဘီ ၌ ငါး ဒေါ်လာ အရေးတကြီး လိုအပ်ရာ မည်သို့ ရရှိနိုင်မည်ကို မသိပါ။ သူလုပ်နေကျ အတိုင်း ဆုတောင်းသည်။ မိနစ်အနည်းငယ် အတွင်း၌ လူစိမ်း တစ်ယောက် သည် သူမတံခါးဝ၌ ပေါ်လာကာ လိုအပ်သော ငွေပမာဏ အတိအကျ ယူဆောင်လာသည်။ “ဘုရားသခင်သည် ကျွန်မ၏ ဆုတောင်းသံကို နားညောင်းပြီး ဤငွေကို ယူဆောင်လာလိုသော နှလုံးသားကို တစ်စုံ တစ်ဦး၌ ထည့်ပေးပြီ ဟု မျှော်လင့်ခြင်းမှ အပ ကျွန်မ၌ အခြားပြောပြစရာ မရှိပါ။ ကျွန်မအနေနှင့် ဘုရားသခင် ပို့ဆောင် သည့်နည်းမှာ အလွန်အံ့ဩဖွယ် ကောင်းသည် ဟု စဉ်းစားမိသည်။ ကျွန်မသည် ချက်ချင်းပင် ကဗျာတစ်ပုဒ်ကို ချရေးကာ ဒေါက်တာ လော်ရီက ထိုကဗျာကို သံစဉ် ဖန်တီးပေးပါသည်” ဟူ၍ သူမက ဆိုသည်။ ဤ ဓမ္မသီချင်းသည် ပထမဦးဆုံး ၁၈၇၅ ခုနှစ်၌ ဝီလျံအိပ်ချ်ဒွန်းနှင့် ရောဘတ်လော်ရီ တို့ ရေးသားပြုစုသော “Bright and Best” (အတောက်ပဆုံးနှင့် အကောင်းဆုံး) ဟူသော ဥပုသ် စာဖြေကျောင်း ပေါင်းချုပ်၌ တွေ့ရသည်။

ဖန်နီခရစ်ဘီ သည် ၁၈၂၃ ခု မေလ (၂၄) ရက်နေ့တွင် နယူးယောက်မြို့ ၏ အရှေ့တောင်ဘက်တွင် နေထိုင်သည့် ဆင်းရဲသော မိဘများမှ မွေးဖွားသည်။ မှားယွင်းသော ဆေးဝါးကုသမှုကြောင့် အသက် (၆) နှစ်တွင် မျက်စိအလင်း ကွယ်သွားသည်။ အသက်တာ တစ်လျှောက်လုံး နယူးယောက်မြို့၏ စိန့်ဂျွန်းမက်သဒစ် ဧပီစကိုပယ်လ် အသင်းတော်၌ သစ္စာရှိသော အသင်းသား တစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ သူမသည် နယူးယောက် မျက်မမြင်ကျောင်း၌ ပညာသင်ကြားတတ်မြောက် ခဲ့သည်။ 1874 မှ 1858 အထိ ဤကျောင်း၌ပင် ဆရာမအဖြစ် ထမ်းရွက်ခဲ့သည်။ 1858 ခုနှစ်တွင် မျက်မမြင် ကျောင်း၏ တေးဂီတ ကဏ္ဍ၌ ရိုသေလေးစားခြင်း ခံရသည် မျက်မမြင် တေးဂီတ သမား အလက်ဇန္ဒား ဗန် အဲလ်စ်တင်း (Alexander Van Alstyne) နှင့် လက်ထပ်သည်။ သူမ၏ စောစောပိုင်းတွင် ရေးသားခဲ့သော ကဗျာ လင်္ကာတို့မှာ လောကီ ကဗျာလင်္ကာ များဖြစ်သည်။ လူကြိုက်များသော သူမ၏ သီချင်းတစ်ပုဒ်ဖြစ်သည့် “Rosalie, the Prairie Flow” အားဖြင့် တေးရေးခ ဒေါ်လာ သုံးထောင်နီးပါး ရရှိခဲ့သည်။ ထိုအရေအတွက်မှာ ထိုခေတ်အချိန်အခါ အတွက် အလွန်များသော ငွေကြေးဖြစ်သည်။ လူသိများသော အသင်းတော် တစ်ခု၏ ဂီတသမားတစ်ဦးဖြစ်သည့် WB Bradbury ၏ အားပေးမှုကြောင့် အသက် လေးဆယ်ပြည့်သောနောက်ပိုင်းတွင် ဧဝံဂေလိ တေးကဗျာ များကို စိတ်အားထက်သန်စွာ စတင်ရေးသားပြီး “Happiest Creaature in the Land” သီချင်းဖြစ်လာသည်။ သူမသည် သီချင်းစာသားများကို မရေးသားခင် အမြဲတမ်း ဒူးထောက်လျက် ဆုတောင်းလေ့ရှိသည်။ သွားလေရာရာတွင် သူမ၏ ကျမ်းစာအုပ်နှင့် အမေရိကန် အလံ အသေးလေး တစ်ခုကို ယူသွားလေ့ရှိသည်။ သူမ၏ အသက်တာ တလျှောက်လုံးရေးသားခဲ့သမျှတေးသီချင်းများတွင် ဧဝံဂေလိတေးသီချင်း များသည် အများဆုံးဖြစ်သည်။ အိုင်ရာစီ စိန်ကီ၊ ဒပ်ဗလျူ အပ် အိပ်ချ်ဒွန်း၊ ဂျွန်စီနီ၊ ဂျော့ရှ်စတက်ဗင်၊ ဂျော့ရှ် ရွတ်၊ ဝီလျံကီ ပက်ထရစ် စသော လူသိများသူ တို့နှင့် လက်တွဲ လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။

ဖန်နီဂျေခရစ်ဘီ ရေးစပ်ခဲ့သည့် “Blessed Assurance” “My Savior First of All” “Rescue the Perishing” နှင့် “Save by Grace” ဓမ္မတေးသီချင်းတို့ သည် ယနေ့တိုင်အောင် ယုံကြည်သူတို့ ကြိုက်နှစ်သက်သည့် သီချင်းများဖြစ်သည်။

ရောဗတ်လော်ရီ သည် ၁၈၂၆ ခုနှစ် မတ်လ (၁၂) ရက်နေ့တွင် ပင်ဆလ်ဗေးနီးယားပြည်နယ် ဖီလဒယ်လ်ဖီးယား မြို့၌ မွေးဖွားသည်။ သူသည် နောက်ပိုင်းတွင် အောင်မြင်ထက်မြက်သော ဆရာတစ်ပါးအဖြစ် လူသိများသည်။ တေးဂီတနှင့် ဓမ္မသီချင်း ပညာသည် သူနှစ်သက်သော ဘာသာရပ်ဖြစ်သော်လည်း အပျင်းပြေ အနေနှင့်သာ လိုက်စားခဲ့သည်။ Biglow Publishing Company ၏ ဂီတ အယ်ဒီတာ ဖြစ်သော William Bradbury ကွယ်လွန်သော အခါ ရောဗတ်လော်ရီ အား ဂီတအယ်ဒီတာ အဖြစ် Biglow Publishing Company က ခန့်အပ်တာဝန်ပေးသည်။ သူ၏ ကြိုးစားမှုသည် ၂၀ ရာစု နှောင်းပိုင်း၊ ဓမ္မတေးဂီတ နှင့် နိုးကြားထကြွမှု များဖြစ်ပေါ်စေရန် များစွာ အထောက်အကူ ပြုခဲ့သည်ဟု အဆိုရှိသည်။

ရောဗတ်လော်ရီ သည် “Christ Arose” နှင့် “I Need Thee Every Hour” စသည့် လူကြိုက်များသော နာမည်ကြီး ဓမ္မတေးသီချင်းများကို ရေးစပ်ခဲ့သူလည်းဖြစ်သည်။